

Libroviedo | Los autores

PILAR CERNUDA | Periodista, analizó en la feria del libro su novela "Volveré a buscarte"

"Hay mucha mediocridad en la clase política actual, sin relevo para los grandes referentes"

"La Reina cometió un error al interponerse en las fotografías de sus hijas con doña Sofía, pero es capaz de corregir sus fallos"

E. VÉLEZ

La periodista Pilar Cernuda (Santiago de Compostela, 1948) desgranó ayer frente al público de Libroviedo el contenido de su primera novela. "Volveré a buscarte" es un texto alejado del análisis político al que tiene acostumbrados a los lectores y que ya va por su cuarta edición. La historia rinde homenaje a los emigrantes gallegos de principios y mediados del siglo pasado, pero especialmente a las mujeres que dejaban atrás.

—¿Establece un paralelismo con el drama de la emigración actual en países subdesarrollados o en conflicto?

—Es evidente que al escribir sobre la vida de los que se fueron en el siglo XX primero por miseria y luego por política, se establece casi automáticamente ese paralelismo con la actualidad. Eso hace pensar a los lectores.

—¿Se basó en testimonios cercanos de su Galicia natal?

—Claro. Mi bisabuelo fue emigrante en Argentina. He crecido escuchando las historias de mujeres que no sabían en qué país estaban sus maridos o si estaban vivos. Sospecho que desconocían que hay diferentes países en América. Rosalía de Castro usaba un término maravilloso para denominarlas; viudas de vivos. El libro plantea la disyuntiva entre el deber o la

pasión. Los hombres sabían qué era lo correcto, pero a veces no asumían sus responsabilidades. Entonces no volvían y formaban otra familia.

—Usted hizo durante años información de la Casa Real. ¿Qué opina de la polémica sobre la fotografía que la Reina Letizia le impidió hacer a Doña Sofía con sus nietas?

—La reina cometió un error al interponerse en las fotografías de sus hijas con doña Sofía, pero es capaz de corregir sus fallos. No me gustó aquel episodio, aunque fue peor lo del día siguiente. La imagen de la dos visitando a don Juan Carlos se notaba que era una pose, que era una situación falsa.

—¿Cómo ve la carrera por las próximas elecciones generales?

—Nunca he creído en las encuestas porque creo que la interpretación del voto a veces es pretenciosa. Hay mucha mediocridad en la clase política actual, sin relevo para los grandes referentes. Como periodista he vivido la transición, que es donde ha habido buenas figuras de la política. Eran personas de diferentes ideologías que antepusieron España a otros intereses.

—¿Le preocupa el panorama político de Cataluña?

—Muchísimo, pero más que el independentismo o el secesionismo que supera todos límites lega-



Pilar Cernuda, ayer, en Libroviedo. | IRMA COLLÍN

El programa de hoy

La feria del libro cierra hoy sus puertas tras diez días de actividad.

12.00 horas. Bebecuentos. "¡Qué llega el lobo!", con Puppys Cuentacuentos. **12.30 horas.**

Alma Obregón. "Repostería sana para ser feliz". Presenta: Carmen Osorio. **13.15 horas.** Eloy Moreno. "Invisible". Presenta: Irene Tamargo. **14.00 horas.** Actuación de una banda de gaitas y clausura de Libroviedo 2018.

les, me preocupa el ridículo. Un dirigente independentista me dijo hace cuatro meses que estaban haciendo el ridículo. El elegido por Puigdemont para ser presidente, Quim Torra, humilla a todos los catalanes al aceptar las condiciones de alguien que por fugarse ha provocado que sus principales colaboradores estén en prisión preventiva. Si Puigdemont no se hubiera fugado, probablemente todos ellos estarían en libertad bajo fianza.

—¿Las redes sociales y la verdad dificultan el trabajo periodístico?

—No estoy en ninguna red social porque defiendo el rigor de las informaciones. Las redes son el elemento de comunicación más importante que se ha inventado además del teléfono, pero es el peor utilizado. Destroza biografías o ensalza personajes. Da por cierto un rumor o cambia al presidente de EE UU. La campaña contra Hillary Clinton dio el triunfo a Trump.

Esther García: "Los niños son los mejores críticos de la literatura infantil"

E. V.

La escritora Esther García López, comentó y analizó ayer con el público de Libroviedo su última obra, "Leo", dedicada a su nieto de seis años, Leo Formariz. El experto en animación a la lectura, David Fueyo, presentó a la autora, para quien "los niños son los mejores críticos de la literatura infantil". "Leo", publicado por "El sastre de los libros", está edi-



Esther García. | IRMA COLLÍN

tado de forma bilingüe en castellano y asturiano y tiene ilustraciones de la diseñadora dominicana Yin Lai Trinidad.



IRMA COLLÍN

Polledo presenta sus "Relatos mínimos"

El escritor y articulista Alberto Polledo (en la foto) presentó ayer en la plaza de Trascorralles su libro "En la intimidad. Relatos mínimos", tras la presentación del médico y escritor Manuel Herrero. La obra, publicada por Ediciones Nobel, es una antología de historias cortas en la línea de Alfred Pulgar o Monterroso, con cuidado lenguaje.



La hemeroteca

Por Ángel Fidalgo

Hace 50 años:

13 de mayo de 1968

■ LA FIEBRE DE LOS "PÓSTERS" ACABA DE LLEGAR A OVIEDO

"Desde Carnaby Street, con furor, acaban de hacer presencia en Oviedo los famosos 'pósters', comercializados, tras el lanzamiento espectacular de las revistas ilustradas. Los 'pósters', que no son otra cosa que carteles resucitados de los felices años veinte, se han convertido, de pronto, en una manía, que oscila entre el coleccionismo, el snobismo y la decoración. El caso es que los 'posters' ya están en Oviedo, de la mano de los almacenes Botas, que ha montado con ellos una exposición que tiene en la juventud, su público espectador y consumidor".

■ LA CÁMARA DE COMERCIO INAUGURA SUS SERVICIOS CULTURALES Y FORMATIVOS

"La Cámara de Comercio oventense inaugurará mañana, a las doce, sus servicios culturales y formativos instalados en sus antiguos locales de la plaza de Riego, en el transcurso de un acto que será presidido por el director general de Comercio Interior, don Leopoldo Zumalacárregui".

Hace 25 años:

13 de mayo de 1993

■ LOS TÉCNICOS ADVIRTIERON DEL PELIGRO DE DESPRENDIMIENTOS EN EL CAMPOAMOR

"Los técnicos municipales vienen advirtiendo desde 1986 sobre el peligro de posibles desprendimientos en el escenario del teatro Campoamor, según aseguraron ayer a este periódico Manuel Suárez-Lladó y Luis Cano Díaz, arquitecto y aparejador municipales. El pasado martes, parte del techo situado sobre el escenario del teatro se desprendió durante la representación que ofrecía en esos momentos el ballet de Víctor Ullate".

■ GABINO DE LORENZO: "LOS SOCIALISTAS SON UNOS OCIOSOS CON DIARREA MENTAL"

"Gabino de Lorenzo calificó ayer a los miembros del PSOE local como 'pandilla con diarrea mental que, como no saben lo que es trabajar, van de estupidez en estupidez'. El Alcalde hizo estas acusaciones en contestación a la denuncia que contra él presentó el grupo municipal del PSOE por presuntos delitos de prevaricación por la organización de los viajes en el Transcantábrico".

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA: www.lne.es