



## **“TÉCNICAS Y RECURSOS DE ANIMACIÓN EN TIEMPO LIBRE”**

### **OBJETIVOS**

Aplicar técnicas y recursos de animación, expresión y creatividad en actividades de tiempo libre.

### **DURACIÓN**

- **150H** (43 días naturales) a tu ritmo, modalidad ONLINE

### **DIRIGIDO A:**

- Jóvenes menores de 30 años, desempleados y que no estén estudiando, inscritos en Garantía Juvenil.

### **PROGRAMA**

#### **Módulo I (50 horas): Técnicas y recursos de animación expresión y creatividad**

- Aplicación de técnicas y recursos de animación.
  - Selección de técnicas de expresión y animación a través de centros de interés o ejes de animación.
  - Psicopedagogía de la expresión: teoría y características.
  - Actividades globalizadas: conceptos, características y fundamento.
  - Metodología para la elaboración del fichero de recursos de actividades: ficha de registro de actividades.
  - Análisis y gestión de las fuentes de información sobre actividades globalizadas y creatividad.
- Técnicas de animación expresión y creatividad.
  - Valoración de técnicas y recursos expresivos: expresión oral, plástica, corporal teatral, animación musical y talleres de creación.
  - Análisis de los recursos de expresión audiovisual y recursos informáticos: sentido educativo, tipos y recursos.
  - Valor y utilidad educativa de los lenguajes audiovisuales e el tiempo libre.
  - Tipología y aplicación de distintas técnicas de animación.

- Métodos para ambientar y dinamizar técnicas de animación: la motivación, ritmos, etc.
- Análisis y gestión de las fuentes de información sobre técnicas y recursos para la animación, expresión, actividades lúdicas y tradiciones populares.

## **Módulo II (50 horas): Técnicas pedagógicas del juego y técnicas de educación ambiental**

- Técnicas pedagógicas del juego.
  - Pedagogía del juego y su valor educativo.
  - Análisis y aplicación de los distintos juegos y recursos lúdicos.
- Metodología de participación del monitor en el juego: funciones y dinamización.
- Análisis de la interrelación entres juegos y juguetes.
- Valoración de los centros de recursos lúdicos: definición y características.
- Métodos de adaptación, transformación y creación de juegos.
- Análisis y gestión de las fuentes de información sobre juegos y juguetes.
- Análisis de los juegos físico-deportivo: deportes tradicionales, tipos, característica y funciones. Organización según el contexto sociocultural.
- Técnicas de educación ambiental.
  - Aplicación de los fundamentos de la educación ambiental y en actividades de tiempo libre. Valores de la educación ambiental.
  - Tipos de actividades en el medio natural: descripción, características, ventajas y limitaciones.
  - Rutas y campamentos: diseño, organización de recursos y materiales y medidas de seguridad.

## **Módulo III (50 horas): Evaluación y prevención de riesgos en actividades medioambientales: seguridad y salubridad**

- Evaluación y prevención de riesgos en actividades medioambientales: seguridad y salubridad
  - Sistemática para la detección de potenciales causas y situaciones de riesgo y accidentes en las actividades de tiempo libre.
  - Análisis y aplicación de la normativa de seguridad e higiene aplicable según los diferentes contextos: prevenir evaluar y catalogar riesgos.

- Aplicación de las medidas de prevención, seguridad y control según los diversos contextos circunstancias momentos actividades y participantes.
- Valoración de los elementos de la red de intervención sanitaria próxima y remota y del sistema de protección civil: identificación, localización, ámbitos de intervención, etc.
- Protocolos de intervención medidas sanitarias básicas técnicas de primeros auxilios y traslado de accidentados en diferentes supuestos de accidentes y delimitar ámbitos de intervención.
- Utilización y composición de un botiquín de urgencias.
- Responsabilidad civil y penal: conceptos y alcance.
- Gestión de seguros para actividades de tiempo libre infantil y juvenil.
- Análisis y gestión de las fuentes de información sobre actividades de educación ambiental, campismo y excursionismo.